

SCEGLI IL TUO LIVELLO PIÙ ADATTO

- Preliminare
- Grado 1
- Grado 2
- Grado 3
- Grado 4
- Grado 5
- Grado 6
- Grado 7
- Grado 8
- Diploma 1° Livello
- Diploma 2° Livello
- Diploma 3° Livello
- Diploma 4° Livello

SCEGLI IL TUO PERCORSO DI STUDIO PREFERITO

- Chitarra Elettrica
- Chitarra Rock
- Chitarra Acustica
- Chitarra Classica
- Chitarra Jazz
- Basso

(Performance o Insegnamento)



scarica qui il tuo programma:
www.esamilcm.it/RGT

TROVA UN INSEGNANTE

per conoscere gli Insegnanti iscritti al Registro RGT
in Italia visita il Registro:
www.RGT.org/tutors

Insegnante registrato RGT



CONTATTI

Che tu sia un Insegnante, uno Studente o un Genitore, visita il sito www.esamilcm.it/RGT
per ulteriori informazioni oppure contatta il Referente della RGT per l'Italia:

Giancarlo Ranzani

Tel. +39 327 290 8621

ranzani@RGT.org

www.esamilcm.it/RGT

The Specialists in Guitar Education

RGT

Registry of Guitar Tutors



UNIVERSITY OF
WEST LONDON

LONDON COLLEGE OF MUSIC EXAMINATIONS

The Specialists in Guitar Education

RGT

Registry of Guitar Tutors

Director:

Tony Skinner

www.RGT.org

Membri Onorari:

Sir Paul McCartney, Hank Marvin, David Gilmour,
Ronnie Wood, Gordon Giltrap, Carlos Bonell, John Etheridge,
Glenn Tilbrook, Suzi Quatro, Dave Kelly, John Illsley, Neil Murray

Scopri la RGT

L'organizzazione Mondiale
per Insegnanti di Chitarra e Basso.
Attestati e Diplomi accreditati dal
London College of Music.



OGGI ANCHE IN ITALIA

www.esamilcm.it/RGT

COS'È LA RGT ?

Il Registry of Guitar Tutors (RGT) e' stato fondato in Inghilterra nel 1992 con l'obiettivo di migliorare lo status e il profilo dei docenti di chitarra contribuendo ad assicurare il loro riconoscimento professionale all'interno della corrente principale dell'educazione musicale per via della creazione di una gamma completa e accreditata di programmi didattici strutturati per vari livelli e generi.

Da allora la RGT è cresciuta sino a diventare la più grande organizzazione mondiale di Insegnanti di Chitarra e in collaborazione con il London College of Music (1887) fornisce Esami accreditati in Chitarra Elettrica, Rock, Acustica, Jazz, Classica, e Basso Elettrico. Gli esami si svolgono in tutte le regioni del Regno Unito, così come in Europa, Canada, Stati Uniti, Australia e Asia.

Alcuni dei musicisti più apprezzati del mondo ed eminenti figure nel campo della Musica Rock, Pop, Jazz e Classica tra i quali Sir Paul McCartney, David Gilmour, Carlos Bonell, e John Etheridge offrono il loro sostegno alla RGT con la funzione di Patroni Onorari. Inoltre, la RGT vanta attualmente decine di partner commerciali che vanno da fornitori specializzati ai giganti dell'industria come Fender e Hal Leonard.



E' noto, in particolar modo nel settore della chitarra contemporanea, come esistono molti casi di chitarristi che si sono recati all'estero per ottenere un riconoscimento di Prestigio Internazionale. Oggi, grazie alla flessibilità degli Esami RGT esiste finalmente una conveniente scelta a portata di mano proprio sul nostro territorio perché attraverso il suo Referente Italiano, la RGT ha iniziato a operare in Italia dove adesso un crescente numero di Insegnanti e Scuole stanno contribuendo nel rendere la RGT il nuovo standard nello studio della Chitarra anche nel nostro paese.

IL REGISTRO



La RGT offre inoltre l'opportunità agli Insegnanti di Chitarra o Basso di iscriversi al Registry of Guitar Tutors (Il Registro degli Insegnanti di Chitarra) e diventare Membro RGT essendo così partecipi di un'organizzazione professionale che consente all'Insegnante di pubblicizzare l'offerta di corsi indirizzati verso la preparazione di esami. Esami che al tempo stesso sono offerti da altri Insegnanti in altre località che vanno da Londra, Sidney o New York.

L'insegnante iscritto al Registro può descriversi come 'Insegnante Registrato RGT' oppure 'Insegnante Iscritto al Registry of Guitar Tutors' e usare il logo 'Insegnante Registrato RGT' accanto al proprio profilo*.

La domanda d'iscrizione al Registro è aperta a insegnanti di varie capacità perché permette loro di indicare esattamente a quale livello e stile si ha la competenza di insegnare. La domanda deve essere inoltrata accompagnata dai nomi di due Referenti con i quali la RGT verificherà la correttezza delle informazioni ricevute.

L'iscrizione prevede una quota a partire dalla modesta somma di £37 Sterline annue corrispondenti a circa €44 (cifre applicate al momento di questa stampa). Tale quota copre spese amministrative come l'invio di materiale e alcuni vantaggi tra cui:

- un attraente Certificato di Membro RGT che può essere incorciato e mostrato dimostrando che sei iscritto al Registro RGT e per tanto un'Insegnante Registrato RGT.
- la pubblicazione dei tuoi dati sul Registro Online del sito www.RGT.org con la possibilità di essere raggiunti da studenti alla ricerca di un Insegnante.
- l'invio della rivista quadrimestrale della RGT, la pubblicazione dedicata agli insegnanti di chitarra contenente informazioni utili e consigli su metodi e pratiche di insegnamento oltre a recensioni di materiale didattico e altro.
- sconto sull'acquisto di pubblicazioni RGT.

Per sottoporre la richiesta d'iscrizione al Registro vai a:
www.RGT.org/joinrgt.php

* Ai membri RGT o Centri ospitanti degli Esami RGT, non e' indicato agire a nome della RGT o in qualità di suo Rappresentate, Responsabile o Coordinatore Esami.

GLI ESAMI

I percorsi di studio RGT forniscono un quadro didattico ampio e strutturato per la formazione e sviluppo degli studenti di qualunque livello e preferenze musicali. Per le Scuole e gli Insegnanti, i programmi rappresentano un supporto didattico professionale su cui basare le lezioni a prescindere dal finalizzare lo studio sostenendo l'esame. Il contenuto dei programmi può essere conosciuto dettagliatamente consultando il sito.

Tuttavia, sostenere gli Esami aggiunge valore a Scuole, Insegnanti, e significativi benefici agli Studenti. Le Scuole hanno la possibilità di elevare il loro servizio colmando un aspetto tradizionalmente importante nello studio della musica come il conseguimento di un attestato. Nella grande maggioranza dei casi i genitori sono lieti che lo studio musicale dei loro figli volti in un risultato concreto. Gli insegnanti possono incrementare il loro CV e soddisfazione personale facendo sì che i loro allievi ottengono una qualifica.



Per gli studenti gli Esami offrono:

- la possibilità di testare e classificare attraverso una valutazione affidabile e indipendente il proprio livello.
- l'acquisizione di una qualifica di prestigio internazionale
- il raggiungimento del proprio potenziale impostando un chiaro obiettivo a cui aspirare e che motiva la pratica.



Tanto è vero che come è dimostrato da autorevoli ricerche effettuate con musicisti professionisti e studenti gli Esami sono un forte fattore di motivazione; evidenziando che il novantadue per cento pratica più intensamente quando i loro studi sono orientati verso l'obiettivo dell'esame.